

SCHEMA TECNICA

STRUMENTI

- 1 TROMBA
- 1 SAX CONTRALTO
- 1 FISARMONICA
- 1 SAX BARITONO
- 1 BATTERIA

MICROFONI

- N. 4 MICROFONI VOCE
- N. 3 MICROFONI FIATI
- N. 4/6 BATTERIA

N.B La fisarmonicista è dotata di un kit d'amplificazione esterna comprensivo di:
3 microfoni AKG C416L alimentati con 2 AKG B291

Per gli strumenti a fiato richiediamo microfoni a clip,
se non fossero disponibili, possiamo provvedere noi.

Se ciò dovesse creare problemi fonici, richiediamo:

STRUMENTO	MICROFONO
TROMBA	Shure SM 58 + SM 58 voce
SAX CONTRALTO	Shure SM 57 + SM 58 voce
SAX BARITONO	Shure SM 57 + SM 58 voce
FISARMONICA	3 akg c416l alimentati con akg b291 + SM 58 voce
BATTERIA	Set amplificazione batteria + SM 58 voce

STRUMENTAZIONE E MATERIALI RICHIESTI

- mixer 24 canali con minimo 8 mandate AUX
- 5 monitor da palco con potenza minima di 250 W su 5 linee differenti
- outboard: 8 compressori
- 2 riverberi
- batteria sul palco